



“... desarrollar desde la perspectiva del crecimiento económico sostenible y la diversidad cultural, la conservación y recuperación del patrimonio náutico tradicional”



Invirtiendo en nuestro futuro común

**Dorna** Seguimos navegando

## RECONOCIMIENTO A LA CARPINTERÍA DE RIBEIRA

“La ASOCIACIÓN GALEGA DE CARPINTERÍA DE RIBEIRA (AGALCARI)

finalista de los Premios Nacionales de Artesanía”



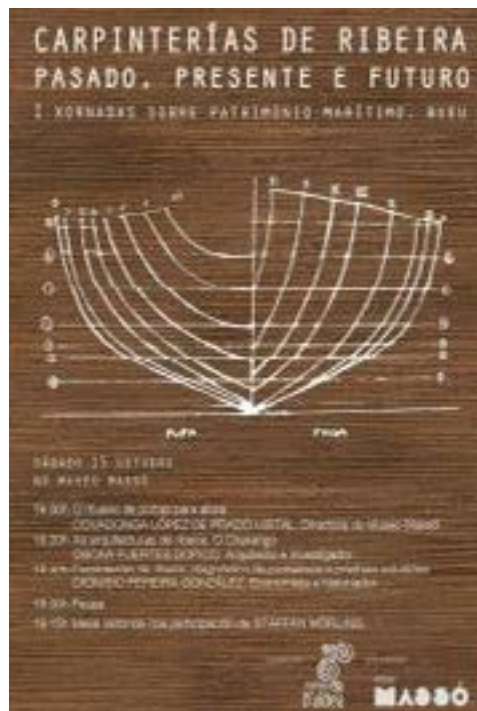
**Por segundo año consecutivo la CARPINTERÍA DE RIBEIRA resulta galardonada: AGALCARI y, anteriormente Asteleiros Triñanes, son nominados a los Premios Nacionales de Artesanía.**

Los Premios Nacionales de Artesanía, que en 2013 han cumplido su octava edición, son promovidos y organizados por la **Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte) del Ministerio de Industria, Energía y Turismo.**

Los **objetivos de estos premios** son:

- Prestigiar la artesanía, presentándola en un entorno de calidad y excelencia.
- Reconocer los méritos de aquellas empresas artesanas que destaquen por su creatividad, adaptación al mercado, responsabilidad social y medioambiental y capacidad de innovación, sin perder las características específicas que las definen como artesanas.
- Reconocer la labor de las instituciones, organismos y empresas cuyas actuaciones hayan contribuido a alcanzar los objetivos que se persiguen con la constitución

**La Asociación Galega de Carpintería de Ribeira (AGALCARI) resulta finalista de los Premios Nacionales de Artesanía con el apoyo de Economía e Industria.** En el acto de entrega, que se celebrará en primavera de 2014 se dará a conocer el fallo final del jurado.



## Sumario

Reconocimiento a la Carpintería de Ribeira

“AGALCARI finalista de los Premios Nacionales de Artesanía”

Pág. 1

Artesanía e innovación

“Creando futuro”

Pág. 3

La Comisión Europea presenta una nueva estrategia

Promoción del turismo costero y marítimo

Pág. 5

Organiza un evento en Europa

“Día Marítimo Europeo”

Pág. 6

Traditional Boat Building

“Distintas regiones, mismos objetivos”

Pág. 7

Agalcari, con sede en Boiro (A Coruña), opta al premio Promociona en la categoría de entidades privadas. La Asociación, que en numerosas ocasiones ha colaborado en el Proyecto DORNA, se caracteriza por mantener viva la tradición en la construcción de embarcaciones de madera al tiempo que incorpora las últimas innovaciones aparecidas en el mercado.



El presidente de Agalcari, Gerardo Triñanes, forma parte del Grupo de Expertos del Proyecto Dorna para la construcción del prototipo de buque en madera para las actividades profesionales de pesca artesanal en Espacio Atlántico Europeo, acción nº1 dentro de la actividad 10 del Proyecto DORNA.

Destacar que su taller, Asteleiros Triñanes, resultó finalista en la anterior convocatoria de los Premios Nacionales de Artesanía en la categoría Premio Nacional de Artesanía. En esa misma edición la Consellería de Economía e Industria, a través de la Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño, resultó ganadora en la categoría Promociona para entidades públicas, un galardón con el que se resalta el trabajo de la Xunta en apoyo a los artesanos gallegos.

Los principales ejes estratégicos de esta labor se centran en la apuesta por la innovación y el diseño, la formación y especialización de los profesionales y la mejora de la comercialización, al tiempo que se preservan los valores que constituyen la esencia de los productos artesanales, como son la calidad de los materiales y un cuidado proceso de producción.

### **Gerardo Triñanes señala:**

*Es un orgullo que el colectivo opte al galardón de los Premios Nacionales de Artesanía pero lo que se necesita es que este tipo de premios se traduzcan en una **ayuda para sacar adelante los objetivos del sector**. Uno de los caballos de batalla es confeccionar y aprobar un Plan Estratégico de esta actividad.*

*Aunque los reconocimientos vayan en aumento, **“sigue siendo necesario que la madera se valore más para la construcción naval, ya que durante años se le achacó que tenía problemas de mantenimiento, y eso ya no es real”**, mantiene Gerardo.*



## ARTESANÍA + INNOVACIÓN = CREACIÓN DE FUTURO

*La carpintería artesanal en madera calificada por un estudio estadounidense como una de las profesiones con más futuro sobre predicciones de nuevos nichos de mercado y*



La carpintería artesanal en madera calificada por un estudio estadounidense como **una de las profesiones con más futuro sobre predicciones de nuevos nichos de mercado y salidas profesionales para 2022.**

Estados Unidos ha elaborado las predicciones del mercado laboral hasta 2022 basadas en la evolución de su mercado laboral y determinados perfiles laborales sobresalen por su futuro prometedor.

El Departamento de Trabajo de Estados Unidos ha realizado estas proyecciones cruzando dos estadísticas laborales: la proyección de la demanda laboral entre 2012 y 2022 y el salario medio para cada puesto de trabajo, datos sobre los que se realiza una media geométrica a partir de la cifra de nuevos puestos de trabajo creados en 2012. (Consultar estudio en el siguiente link:

[http://www.bls.gov/emp/ep\\_table\\_102.htm](http://www.bls.gov/emp/ep_table_102.htm))

Como resultado, se obtiene una **predicción fiable de las expectativas de futuro para todas las profesiones, estableciendo paralelismos con España en relación a las previsiones de contratación de profesiones de nivel medio en nuestro país para los próximos años**, liderando la lista de contratación con un 29% las áreas de ingeniería, fabricación y producción.

Las **expectativas de crecimiento de la construcción artesanal son alentadoras**, ya que prevén que será un sector que remontará en los próximos años y emergerá de las cenizas de la recesión.

En Europa, en la **Estrategia Europa 2020**, se enmarca el concepto de especialización inteligente, promovido originalmente desde el ámbito de la política regional, pero fuertemente respaldado desde la política de investigación e innovación, entendiéndose que se trata de un instrumento fundamental para asegurar sinergias en la generación de capacidades mediante su iniciativa **Horizon 2020** (antiguo Programa Marco de I+D) y los Fondos Estructurales.

La estrategia Europa 2020 de la Unión Europea tiene como objetivo luchar contra las debilidades estructurales a través de tres prioridades que se refuerzan mutuamente:

- El **crecimiento inteligente**, basado en el conocimiento y la innovación;
- El **crecimiento sostenible**, promoviendo una economía más eficiente en el uso de recursos, más verde y competitiva;
- El **crecimiento integrado**, fomentando una economía generadora de empleo que promueva la cohesión económica, social y territorial.

**Invertir más en investigación, innovación y emprendedurismo es el corazón de Europa 2020** y una parte crucial de la respuesta europea a la crisis. Una visión estratégica e integrada de la innovación maximizará el potencial de investigación e innovación europea, nacional y regional.

A partir de la **Estrategia Europa 2020**, se elaboran las **Estrategias de investigación e innovación (RIS3 O S3)**, que se refieren a la focalización productiva/empresarial de una región, en ámbitos potencialmente competitivos y generadores de desarrollo en el marco de un contexto global.

**RIS 3 EUROPE:** Bajo acrónimo RIS3 o S3 se conocen las Smart Specialisation Strategies (Estrategias de Especialización Inteligentes) o Research and Innovation Strategies (\*Estrategias de investigación e innovación\*).

**RIS3 GALICIA:** A nivel regional, tras el trabajo conjunto realizado, tras colaboraciones y sinergias creadas, tras la lucha mantenida en favor de alcanzar un reconocimiento del valor de la construcción naval en madera y tras muchos esfuerzos por resistir, mantener y conseguir impulsar una profesión destinada a caer en el olvido podemos decir que el temporal ha sido capeado.

La Xunta de Galicia, ha elaborado y desarrollado una estrategia RIS3 en Galicia, que constituye una condición previa para la aprobación de los próximos Programas Operativos de Fondos Estructurales y la disponibilidad de fondos en el periodo 2014-2020.

En las RIS3 Galicia se menciona al sector de la construcción tradicional como una de las principales claves del foco, donde se hace referencia a las claves del foco en uno de sus principales apartados hace referencia a la **INNOVACIÓN EN ÁMBITOS DE RECURSOS PRIVADOS: MAR, MADERA Y TURISMO**.

Se trata de un **instrumento clave para la competitividad, el crecimiento económico y la creación de puestos de trabajo sostenibles en Galicia**. Además de ser una premisa clave para el futuro de la Comunidad, que implica un proceso de descubrimiento para identificar las oportunidades de desarrollo y crecimiento sostenible de una región a partir de la especialización en campos específicos de la ciencia, la tecnología y el conocimiento.

La estrategia RIS3 racionaliza la utilización de los recursos y los fondos públicos y privados, focalizando los esfuerzos en torno a una visión de futuro de excelencia alcanzable y consiguiendo una mayor eficiencia y eficacia.



La finalidad del Proyecto DORNA ha sido la conservación y promoción de la carpintería artesanal de madera en todo el Espacio Atlántico, hecho manifestado y llevado a cabo a lo largo de la vida del proyecto. De esta forma se ha apostado por el Plan de mejora de las infraestructuras físicas de los astilleros tradicionales con el objetivo de ser recuperados en las regiones del litoral atlántico europeo, para asegurar su conservación y puesta en marcha. Se ha tratado de buscar soluciones para la mejora de la competitividad de los astilleros, favoreciendo la supervivencia de los pequeños astilleros a través de los canales de comercialización e internacionalización de Pymes.

Desde un primer momento, **desde el Proyecto Dorna se contempló la necesidad de adquirir y dotar a la carpintería de Ribera de cierto valor añadido, objetivo clave para conseguir readaptarse al momento actual pero sin perder la esencia fundamental, la tradición.**

Por ello y siendo conscientes de las necesidades de investigar e innovar, contando con premisas claves y tales como la **eco-navegación** y la **eco-construcción**, se construirá el **prototipo de buque artesanal en madera** para las actividades de pescar artesanal del Espacio Atlántico.

Desde la **Consellería de Economía e Industria y a través de la Fundación Centro Galego de Artesanía e do Deseño**, también han sido partícipes en la estrategia de impulso al sector artesanal de fabricación en madera. Por ello, han hecho hincapié en la **formación especializada y el perfeccionamiento, incidiendo en el diseño, la innovación, la aplicación de nuevas tecnologías y la gestión a través de un curso realizado en Marín** y denominado **“Ecodiseño y ecoconstrucción en embarcaciones de madera”**.

Esta acción formativa dirigida a carpinteros de ribera en activo, tanto gestores de astilleros como operarios, permitió que los alumnos pudieran perfeccionar sus conocimientos en la elaboración de diferentes tipos de embarcaciones a través de las diferentes fases del proceso de construcción.

## La Comisión Europea presenta una nueva estrategia europea para promover el turismo costero y marítimo

*“La explotación del potencial que ofrecen las costas y los mares de Europa contribuirá a la riqueza y el bienestar de las regiones costeras y de la economía de la UE en general, garantizando, además, a largo plazo el desarrollo sostenible de todas las actividades relacionadas con el turismo”*



### ASUNTOS MARÍTIMOS Y PESCA



La Comisión Europea ha presentado una **nueva estrategia para apoyar el turismo costero y marítimo en Europa**. Reconociendo el potencial del sector para el crecimiento sostenible y la creación de empleo, la estrategia esboza **14 acciones de la UE para ayudar a las regiones costeras y las empresas hacer frente a los desafíos que enfrentan y fortalecer la posición del sector como un motor clave de la economía azul europea**. Estas acciones concretas van acompañadas de un desglose de las tareas que los Estados miembros, las regiones y las partes interesadas de la industria pueden llevar a cabo para complementar las acciones de la UE.

Las acciones propuestas incluyen facilitar una cooperación más estrecha y el diálogo a través de Europa entre todos los agentes del turismo costero, las asociaciones público-privadas, la promoción de las habilidades y la innovación, la promoción del ecoturismo, y la creación de una guía en línea sobre oportunidades de financiación para ayudar a impulsar la inversión. Los Estados miembros, las autoridades regionales y la industria será fundamental para el diseño y ejecución de las acciones.

La Comisaria Europea de Asuntos Marítimos y Pesca, Maria Damanaki, dijo: “El turismo marítimo fue identificado en nuestra estrategia de « crecimiento azul » como uno de los motores clave del crecimiento y la creación de nuevos puestos de trabajo, sobre todo en nuestras zonas costeras que a menudo sufre una alta tasa de desempleo.

Como la mayor actividad económica marítima y la columna vertebral económica de muchas de nuestras regiones costeras, es nuestra responsabilidad ayudar a este sector en su desarrollo y que, de esta forma, prospere”.

A pesar de su indudable potencial, **el sector se enfrenta a una serie de retos que la estrategia pretende abordar**. Estos incluyen la falta de datos y conocimientos, la demanda volátil, alta estacionalidad, la falta de conocimientos y la innovación adecuadas, y las dificultades para acceder al financiamiento.

Las acciones de la estrategia se centran en ayudar al sector a **superar estos obstáculos y crear un ambiente que atraiga la inversión**. Al mismo tiempo se persigue **preservar el patrimonio natural y cultural, obtener beneficios económicos y ambientales, y ayudar a que el sector sea más competitivo a nivel mundial**.

**El turismo costero y marítimo, que incluye el turismo de playa, el náutico, el de crucero y el de navegación, constituye un motor fundamental para la economía de muchas regiones costeras e islas de Europa.**

Liberar el potencial de las costas y los mares podría contribuir a la riqueza y el bienestar de las regiones costeras y la economía de la UE en general, al tiempo que garantiza un desarrollo sostenible y de largo plazo de todas las actividades relacionadas con el turismo.

# ORGANIZA UN EVENTO EN EUROPA CON MOTIVO DEL DÍA MARÍTIMO EUROPEO 2014

“La Unión Europea abre un proceso público de presentación de propuestas que se incluirá en el programa 2014”

## Events in Europe



Con motivo del Día Marítimo Europeo 2014, la Unión Europea abre un **proceso público de presentación de propuestas** para aquellos interesados en **organizar un evento que se incluirá en el programa de la edición 2014**.

Existe una **amplia gama de actividades** para promover, mostrar, celebrar y discutir el valor añadido de las cuestiones y políticas relacionadas con el mar y las costas.

Se pueden organizar eventos como talleres, proyectos marítimos y actividades, días de puertas abiertas en los puertos, museos y acuarios, acciones ambientales, proyectos escolares o universitarios.

Asimismo, este tipo de eventos pueden celebrarse en el **ámbito nacional, regional y local en los Estados miembros de la Unión Europea durante el mes de mayo de 2014**.



Las propuestas se someterán a un **proceso de evaluación cualitativo** que tendrá en cuenta los siguientes criterios:

-Forma en que el evento se dirige hacia la política marítima y el Crecimiento Azul en particular

-Los objetivos del evento

-El público objetivo

Las **solicitudes** deberán presentarse a través del **formulario en línea** <http://ec.europa.eu/maritimeaffairs/maritimeday/en/organise-event-europe> antes del 15/03/2014.

Se comunicará a los participantes si sus propuestas han sido aceptadas 2 semanas después de la fecha límite de presentación.



## TRADITIONAL BOAT BUILDING

### “Distintas regiones, mismos objetivos”

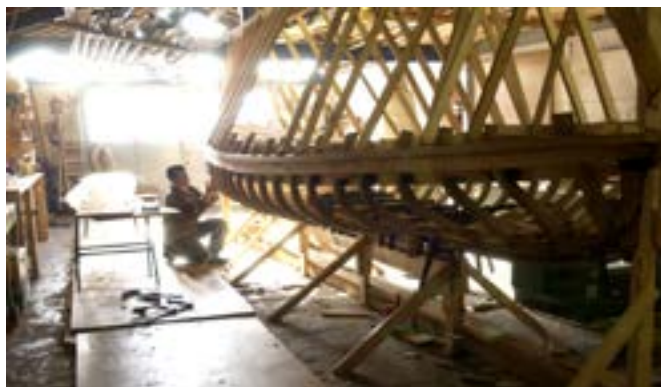


**“Conservar las habilidades tradicionales de construcción de barcos y la promoción de su potencial para impulsar la competitividad y el empleo en el sector marítimo”.**

Las tradiciones y las habilidades de la industria marítima es un activo importante muy valorado, al igual que en Galicia, en otras regiones como en la costa del Reino Unido, Países Bajos e incluso Bélgica. Es una parte clave de la historia y la economía de estas regiones, así como un importante atractivo cultural para los visitantes.

Sin embargo y, de nuevo, similar a la situación en nuestra región, la preservación de este patrimonio está en una situación delicada. Son conscientes de que un pequeño y decreciente número de expertos, de avanzada edad, son los únicos que poseen habilidades únicas para la construcción artesanal de barcos de madera. Por ello, necesitan que se tomen medidas en este ámbito, ya que consideran que es cuestión de tiempo que estas habilidades se extingan.

En esta página web <http://www.boat-building.org/> se pueden consultar **diversos proyectos** desarrollados en **Reino Unido, más concretamente en la Zona de los 2 Mares ( el Canal Inglés y el Mar del Norte) con finalidades muy similares a las que persigue y se ha desarrollado a lo largo del Proyecto DORNA.**



*“El mar dará a cada hombre una nueva esperanza, como el dormir le da sueños”*

*Cristóbal Colón*



# Anticipándose al futuro con logros del pasado ...



<http://atlanticarea.inescporto.pt/>

[www.proyectodorna.eu](http://www.proyectodorna.eu)

<http://europa.eu/>

## Socios



Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia



Fundación UNIVERSIDADE DA CORUÑA

