

“... desarrollar desde la perspectiva del crecimiento económico sostenible y la diversidad cultural, la conservación y recuperación del patrimonio náutico tradicional”



Invirtiendo en nuestro futuro común

Dorna especial verano

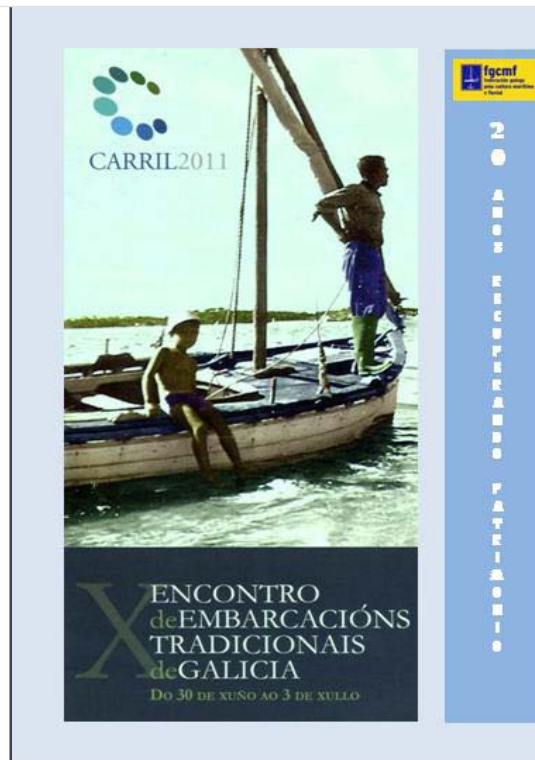
X ENCUENTRO DE EMBARCACIONES TRADICIONALES DE GALICIA. CARRIL - DEL 30 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 2011

Desde 1993 y cada dos años, se viene celebrando el Encuentro de Embarcaciones Tradicionales de Galicia en villas marineras gallegas. Tras Ribeira (1993), Coruxo (1995), O Grove (1997), Rianxo (1999), Poio (2001), Illa de Arousa (2003), Cambados (2005), Ferrol (2007) y Muros (2009), la **X Edición correspondiente a 2011** ha tenido lugar en Carril, villa perteneciente al Ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa (Pontevedra), del **30 de junio al 3 de julio**.

La elección de **Carril** como lugar de celebración se debe a razones geográficas e históricas. Situado en la desembocadura del río Ulla, es un destacado punto de interés turístico. Constituye una de las villas gallegas mariscadoras más importantes con parques de cultivo que producen moluscos propios como berberecho, almeja natural, almeja babosa y almeja foránea japónica, obtenidos de manera tradicional. Gran parte de su población vive del mar, mar de Carril que, además de los grandes buques de mercancías y de pasajeros, siempre estuvo poblado de dornas, bucatas, botes de vela latina, galeones...

Tras su presentación oficial en la sede del Ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa con un acto abierto al público el 28 de junio, se dio comienzo al X Encuentro de Embarcaciones Tradicionales de Galicia con unas jornadas previas, celebradas del 27 al 29 de junio en Carril.

En el marco del X Encontro, se han celebrado unas **jornadas técnicas**, con el título **“Turismo y embarcaciones tradicionales, un recurso a explorar”**, organizadas por la Consellería do Mar, en colaboración con el Museo do Mar de Galicia y la Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial (FGCMF), en el marco del Proyecto Europeo NEA2. El objetivo de estas jornadas ha sido evaluar las potencialidades de integración de las embarcaciones tradicionales como recurso a explotar en el sector turístico. Además, estas jornadas han servido de marco de trabajo para la creación de un Plan de acción para el reconocimiento de las embarcaciones de interés patrimonial y su protección.



Sumario - Newsletter especial verano

X ENCUENTRO DE EMBARCACIONES TRADICIONALES DE GALICIA. CARRIL - DEL 30 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 2011

Pág. 1 a 3



El Proyecto DORNA ha estado presente en las jornadas, invitado por el proyecto NEA2 con el objetivo de crear sinergias entre ambos proyectos. En el evento se han dado a conocer los distintos resultados proyecto, como son la Base de datos del patrimonio marítimo del Espacio Atlántico, así como las distintas publicaciones realizadas por el proyecto: los catálogos de embarcaciones y astilleros, el Plan director de recuperación de infraestructuras de astilleros tradicionales y el Estudio de usos de la carpintería de ribeira O Charango.

Además, en las jornadas, empresas y expertos de España, Francia y Portugal dieron a conocer las posibilidades que el turismo ofrece para generar recursos que permitan la conservación de las embarcaciones con valor patrimonial.

Asimismo, se presentó un plan de acción de las embarcaciones de interés patrimonial, con la participación de la Dirección General de la Marina Mercante, la Consellería de Cultura, la Consellería do Mar, el Museo do Mar, Agalcarí y la FGCMF.

Del 30 de junio al 3 de julio de 2011, Carril recibió la llegada de alrededor de **150 embarcaciones tradicionales con más de 650 tripulantes** provenientes de Galicia y otros puertos peninsulares y europeos, con la intención de ser parte de este encuentro de **exhibición y reivindicación del patrimonio marítimo y fluvial**.

Colaboraciones económicas y personales han contribuido al éxito de esta X edición, participación desinteresada de personas y colectivos que prestaron su ayuda para el buen desarrollo del evento. Más de 70 voluntarios colaboraron en el servicio de comidas, control de exposiciones, servicio de información o de navegación. Los talleres infantiles, pasacalles de gigantes y cabezudos o actuaciones en la calle de grupos folclóricos, se llevaron a buen término gracias a la colaboración de estos grupos y asociaciones. En particular, fue de destacar la fuerte implicación de las asociaciones de mujeres de Trabanca Sardiñeira, Guillán y Carril.

El X Encuentro de Embarcaciones Tradicionales de Galicia es un evento marítimo con amplio contenido cultural y lúdico.



Este evento festivo, organizado por la FGCMF, la Asociación "Rompetimóns", el Museo do Mar de Galicia y el Ayuntamiento de Vilagarcía de Arousa, contó además con numerosas actividades como muestras de oficios artesanales relacionados con el mar, música, teatro y escenificaciones en las calles.

Los cientos de embarcaciones participantes salieron a navegar por las tardes, aprovechando la pleamar, mientras por las mañanas se realizaron exposiciones de los barcos y visitas guiadas y explicativas en las zonas de amarre. Muchos de los barcos pequeños estuvieron varados en la playa de Carril, recuperando una estampa perdida hace mucho tiempo.

En el marco del evento también hubo cabida para las siguientes **creaciones y exposiciones relacionadas con el mar, sus gentes y las embarcaciones**:

“Berros no roncar das ondas”, creaciones gráficas del fotógrafo Xacobe Meléndrez Fasbender interrelacionadas con versos del poeta Bernardiño Graña. Con la relación entre el hombre y el mar como tema, se pudo ver en las calles de Carril.

“Carril echado en el mar”, exposición de carácter permanente elaborada por el Faiado da Memoria se puede visitar en las salas de la Asociación Gato Negro. Antiguas imágenes de Carril y sus gentes, constituye un compendio de la memoria marinera de la villa.

“Lobos de mar”, exposición que combina fotografías de viejos marinos, creación de Margó Fernández Crespo, con maquetas de embarcaciones, hechas por Manuel García Ramos.

“Velas na Ría”. Manuel González Chazo creó doscientas piezas como obsequio a embarcaciones participantes en el evento y entidades colaboradoras: pequeños barquitos de vela de colores que representan embarcaciones tradicionales.

“Tamén navegar”, antología de poesía gallega relacionada con el mar, las embarcaciones marineras y la carpintería de ribeira.

La **Isla de Cortegada** fue escenario excepcional de algunas de las actividades. Perteneciente al Parque Nacional de las Islas Atlánticas, conserva uno de los últimos bosques de laureles del atlántico europeo y restos de su antigua población marinera.

Patrimonio material e inmaterial se reúnen así por unos días para ponerse en valor y proyectar al exterior los valores culturales de Galicia. Las embarcaciones tradicionales, además de herramientas de trabajo, también han formado parte del tiempo libre y de ocio de las gentes. Esto es lo que el Encuentro de Embarcaciones Tradicionales de Galicia ha querido transmitir a lo largo de estos años con un evento de amplio contenido etnográfico y cultural, dotado siempre de un componente lúdico.



<http://atlanticaarea.inescporto.pt/>

<http://europa.eu/>

Socios



Asociados

